



FUNDACIÓN ENTRELAZANDO EL TEJIDO SOCIAL DESDE EL TERRITORIO

FUNDETEST

NIT: 901.158.932-7

Sin ánimo de lucro

Tipo de documento	Informe de gestión
Periodo Correspondiente	Año 2022
Departamento que lo elabora	Procesos Estratégicos
Organización	Fundación Entrelazando el Tejido Social desde el Territorio.
A quine va dirigido	Asamblea General

INTRODUCCIÓN

Este informe presenta los resultados de la entidad FUNDETEST en relación con los proyectos y alianzas del año 2023

Fundación Entrelazando el Tejido Social desde el Territorio (FUNDETEST) es una organización social de base comunitaria sin ánimo de lucro, ubicada en la carrera 81 # 2ª-92, del barrio Matías Mulumba de la comuna 12 (localidad 2) en la ciudad de Buenaventura, que tiene por misión aportar en la Construcción de escenarios de apropiación en la defensa del territorio por medio del apoyo psicosocial, procesos comunicativos populares, y la reconstrucción de la memoria, que promuevan la participación e interacción comunitaria que contribuyan a la reconstrucción del tejido social del Pacífico colombiano.

ANTECEDENTES

El conflicto armado interno en Colombia ha dejando grandes consecuencias en la población de Buenaventura a nivel emocional, psicosocial, físico, social, cultural, entre otras esferas de la vida humana. Las bandas criminales y grupos ilegales organizados que se disputan el control territorial de los espacios dejados por las FARC, en el marco del proceso de concentración y dejación de armas para la reincorporación, han fragmentado los tejidos sociales de la población bonaverense, además, el territorio se encuentra en riesgo por los múltiples intereses nacionales e internacionales relacionado a la infraestructura portuaria de servicios y la explotación de recursos naturales.

La situación del Pacífico colombiano se mantiene crítica, dado que el conflicto armado ha afectado de manera desproporcionada a las comunidades étnicas, siendo estas marginada y desplazadas. El desplazamiento sigue estando en los primeros lugares de ocurrencia, y Colombia, sigue liderando la lista mundial en temas de desplazamiento



FUNDACIÓN ENTRELAZANDO EL TEJIDO SOCIAL DESDE EL TERRITORIO

FUNDETEST

NIT: 901.158.932-7

Sin ánimo de lucro

interno, tal como lo reporto el informe de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados – ACNUR 2018.

Durante el período comprendido entre 1880 y 1900, las sucesivas guerras, la anarquía política y la desorganización administrativa dejaron al país dividido y empobrecido. La agudización de las pugnas partidistas y las guerras civiles de 1876, 1885, 1895 y finalmente la guerra de 1899 conocida como la Guerra de los Mil Días, marcaron el comienzo y el final de esta época de la historia colombiana.¹

Debido a su historia colonial la cultura colombiana es muy similar a la de otros países latinoamericanos. El legado colonial de los españoles se extiende por todo el país y los pueblos indígenas se han distanciado de sus raíces precolombinas. Hoy día, la cultura colombiana es una mezcla **de costumbres y tradiciones europeas, afro e indígenas** que se ven reflejadas a través de la música, el arte, la literatura y la relación con la naturaleza.²

Para las comunidades afro-Colombiana, la cultura ha simbolizado la resistencia y el método para la construcción de sujetos políticos, en su lucha de igualdad y reconocimiento. lo que se afirma para el contexto de Buenaventura por el Paro Cívico que se llevó a cabo el 16 de mayo del 2017.

A partir de la firma del acuerdo de paz entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC-EP. Parte de Conflicto armado interno llegaría a su fin, para iniciar los procesos de reparación colectiva e individual. De acuerdo a este contexto Fundetest desarrollo dos proyectos en beneficio de la comunidad.

ACCIONES DE LA ORGANIZACIÓN

Primera Cumbre Nacional C.N.O.A. de Niñez, Adolescencia y Juventud Afrocolombiana

La Primera Cumbre Nacional de Niñez, Adolescencia y Juventud Afrocolombiana que se llevó a cabo entre los días 6 al 8 de octubre del año en curso en Bogotá D.C, es una iniciativa que busca promover los diálogos colectivos y la participación de la juventud afrocolombiana en diferentes escenarios, tales como esta cumbre, la cual permitió congregar aproximadamente 350 participantes en

¹ <https://www.oei.es/historico/cultura2/colombia/02.htm>

² <https://www.donquijote.org/es/cultura-colombiana/>



FUNDACIÓN ENTRELAZANDO EL TEJIDO SOCIAL DESDE EL TERRITORIO

FUNDETEST

NIT: 901.158.932-7

Sin ánimo de lucro

edades de 8 a 28 años. Los participantes a esta cumbre son integrante de las diferentes tongas que conforman la Convergencia Nacional de Organizaciones Afrocolombiana C.N.O.A.

La tonga Buenaventura conto con la participación de nueve jóvenes en general, quienes estaban representando a tres de las diez organizaciones que la conforman, las cuales fueron; la Fundación Vida Digna, la Fundación Entrelazado Tejido Social desde el Territorio (FUNDETEST) y la Fundación Arcoíris Siglo XXI.

En cuanto al desarrollo de la cumbre, esta tuvo apertura el día 6 de octubre en la instalación de la Cámara de Comercio de Bogotá, donde se realizó una serie de actividades, artísticas y culturales en conjunto con la presentación del equipo técnico y el reconocimiento a los jóvenes del equipo motor de la cumbre, por su compromiso en las pre cumbres.

No obstante, para el día 7 de octubre, se dio inicio a la agenda programada para este evento, la cual consistía en dos momentos; un primer momento fue una jornada de armonización artístico y culturales, donde también se destacaron conversatorios que conto con participaron diferentes jóvenes emprendedores, los cuales contaban sus procesos, retos y desafíos de acuerdo al contexto donde decidían emprender.

El segundo momento, consistía en hacer una subdivisión de los jóvenes participantes en la cumbre, en los cinco pales disponibles para cada jornada mañana/tarde (10 paneles en total) esta división era autónoma de acuerdo al tema de interés de los mismo. La tonga Buenaventura, representada por la Fundación FUNDETEST, participo en uno de los 10 paneles llamado "LO INTERSECCIONAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE GENERO E IDENTIDADES DIVERSAS. La dimensión étnico-racial para las mujeres y personas LGBT Afrocolombianas" en la moderación y dirección del panel, un espacio que sin duda pretendía resaltar los retos y desafíos que existen alrededor de la consolidación de la población diversa en diferentes dimensiones, como laborales, educativas, en espacios de decisión de poder, en espacios de liderazgos, como también desde la misma perspectiva social que surge alrededor de este tipo de discurso.

Los paneles fueron diseñados con la intención que los jóvenes se inscribieran voluntariamente a los temas de interés que tuvieran relación con sus organizaciones o formaciones académicas, para aportarle a fortalecer



FUNDACIÓN ENTRELAZANDO EL TEJIDO SOCIAL DESDE EL TERRITORIO

FUNDETST

NIT: 901.158.932-7

Sin ánimo de lucro

conocimiento y convertirse multiplicadores en cada una de sus togas, esto a modo de compromiso con la cumbre.

Y finalmente el día 8 de octubre, fue una jornada participativa donde no solamente fue resaltado el proceso que se viene desarrollando con adolescentes y jóvenes, sino también el proceso de visibilización de los niños y niñas en cada uno de los espacios sociales donde están fortaleciendo su proceso de identidad cultural. Este espacio también fue dirigido en dos momentos; el primero tuvo como protagonista a la niñez de la tonga de Bogotá, contando como había sido su proceso de formación y descubriendo de su identidad cultural y el papel que ha jugado cada una de las organizaciones Afrocolombianas como garantes de este proceso.

El segundo momento, fue un espacio autónomo que se derivan de los paneles que se realizaron el día anterior, ese espacio autónomo gira alrededor de unas preguntas orientadoras dirigidas a los jóvenes participantes de cada uno de los paneles con el fin de conocer sus percepciones, sus aportes como organizaciones y como jóvenes líderes de acuerdo a cada uno de los temas de interés de los paneles, las problemáticas de los contextos donde están cada una de las tongas en relación a la niñez, adolescencia y juventud, y cuáles son esas propuestas juveniles que se deben de tener en cuenta para tener inclusión de los jóvenes en cada espacio de decisión de poder.

Nota. El momento autónomo, se comenzó a escribir el documento de acuerdo final teniendo en cuenta el aporte de los jóvenes, como no se contó con tiempo suficiente para terminar el escrito, este quedo a responsabilidad del equipo motor, que a través de reuniones virtuales está en proceso de elaboración, para pasarlo como propuesta a soluciones problemas estructurales en relación a la niñez, adolescencia y juventud ante el Gobierno Nacional.

Proyecto de Conservación del Archivo Audiovisual y Radial del Distrito de Buenaventura

La memoria hace parte del acervo cultura de Buenaventura, en ella reposa la historia, la identidad, por ello la Dirección Técnica de Cultura, licitó proyecto para la Conservación del Archivo Audiovisual y Radial del Distrito de Buenaventura. Durante este proceso de licitación, FUNDETST se presentó a la convocatoria la cual gano.

En este proyecto realizamos 3 espacios de capacitación de 6 horas, cada día y la construcción de una base de dato manejada a través de la macro construida



FUNDACIÓN ENTRELAZANDO EL TEJIDO SOCIAL DESDE EL TERRITORIO

FUNDETEST

NIT: 901.158.932-7

Sin ánimo de lucro

en Excel. Además, se entregó 4 sistemas de almacenamiento extraíble, junto con un armario que tendrá la utilidad que la Dirección Técnica de Cultura desee.

El proceso de capacitación fue certificado a través de un acto simbólico que fue reconocido por la organización y la dirección Técnica de cultura.

La licitación de este proyecto fue bajo el monto de 19.000.000

ARTE LIBRE FEST

La Pandemia COVID-19 dejó grandes crisis económica, pero también afecto de manera considerable al sector cultura. Es por ello que en alianza con varias organizaciones sociales culturales de Buenaventura, construimos un espacio denominado ARTE LIBRE FEST, como una escenario cultural para circular y visibilizar el talento cultura de los artistas de Buenaventura, movilizando.

Durante este proceso, la organización aporte en la circulación de los contenidos poniendo todos los recursos técnicos, conceptuales y talento humano para la transmisión en este festival cultural.

RED PADSER

Logramos articular un espacio de transmisión en Facebook, con la organización Restaurando y Pacificando el Ser, como una apuesta de diálogos sobre las violencias basadas en género que viven las mujeres en Buenaventura, pero no solo esto, sino que también afrontar la realidad de la niñez y juventud en marco de la protección de los derechos.

En el marco de esta articulación nuestro rol como organización fue disponer del talento humano, recursos técnicos y conceptuales para construir la transmisión en Facebook live.

L -MENTAL, “LA IMPORTANCIA DE LA SALUD MENTAL”

L MENTAL, nace como una estrategia de dialogo entorno a los retos, avances promesa y dificultades que se tienen en Buenaventura para la salud mental. Pero además es una forma de interlocutor con las instituciones publicas de salud, sobre este fenómeno social de salud. Es imperativo que las instituciones de



FUNDACIÓN ENTRELAZANDO EL TEJIDO SOCIAL DESDE EL TERRITORIO

FUNDETEST

NIT: 901.158.932-7

Sin ánimo de lucro

saludo y la sociedad puedan entender que la salud mental es una circunstancia que le atañe a la sociedad en su conjunto.

A partir de los flyer construimos mensajes simbólicos e informativos sobre las situaciones común donde la salud mental es afectada.

INFORME DE PERSONAS BENEFICIADAS

Grupo objetivo Directos	PARTICIPANTES DIRECTOS			Grupo objetivo Indirectos	BENEFICIARIOS INDIRECTOS		
	Participantes directos				beneficiarios <u>indirectos</u>		
	M	F	Total		M	F	Total
	4	20	24		600	754	1.354
PUBLICIDAD							
Formato	Alcance		Plataforma	Subtotal	Total		
Trasmisión	4.186		Facebook	4.186	16.859		
Flyer	12.673		Facebook	12.673			

Andrés Felipe Portocarrero B.

Representante Legal